



## 農林水産大臣賞

のうりんすいさんだいじんしょう

# 耕作放棄地とサポーター

作文3部

佐賀県多久市立東原庠舎中央校九年

中尾 文香

「こんな風景だつたつけ？」

ふと目を向けた場所は、私が毎日通学路として通っている道にある田んぼだった。

その田んぼには稻ではなく、私の身長を優に超えるくらいの背の高い雑草がたくさん生えていた。しかし少し先に行つてみると、青々ときれいに手入れされている稻が元気に育っていた。なんでこんなにも違いがあるのだろう。そう思つた私は家に帰つて母に聞いてみた。

「あそこは耕作放棄地つていうとよ。たしか、じいちゃんの持つている土地にもそういう場所があつたと思うけん、今度会つたときに聞いてみたら？」

そのことを聞いた私は、お盆にみんなで集まつた時に、祖父に尋ねてみることにした。

「ねえじいちゃん、家の前にあつた田んぼはなんで作らんごとなつたと？」

すると祖父からは次の言葉が返ってきた。

「それはね、あの田んぼは狭くて機械を使つて作業することができんようになつてしまつたけんよ。若い時は手植えするのも何ということもなかつたばつてん、さすがに八十才という年齢ば考えたら、全部人の手でするには限界がある。そいへん、やむを得ず作らない決断ばしたどたい。じいちゃんもいつまでできるか分からんしね。」

その話を聞いた時、少し切ない気持ちになつた。

祖父が農業を始めてから今年で六十年が過ぎた。毎年、春には種をまき、苗を育て、田植えをする。夏には消毒や田の草取りをして、苗を大きく育てる。田んぼの水は枯れていなか、十分にあるか、朝に夕に田

まわりをすることも大切な仕事だ。そしてようやく秋には収穫。そのサイクルで何十年も米作りをやつてきた。しかし祖父も年齢には勝てないと思ったのだろう。機械が使えないところでお米を作り続けるのは厳しいと判断した上での苦渋の決断が耕作放棄なのだ。通学路にある田んぼも理由があつての耕作放棄なのである。手入れをしなくなるということとは、私が見たあの高い雑草が際限なく伸びていつてしまつということになる。そのまま放つておくと近くにある他の田んぼにも影響を与えてしまうだろう。

もしこのままこの問題を放つておいたら、間違なく耕作放棄地は増え続け、それにつれ農業に携わる人の数も減少し、農作物すべてを輸入に頼つてしまわなければならなくなる。どうにかしてその状況を回避したい。どうすればいいかな、と私は一人で悶々と考えた。

この状況を解決するには、みんながもつと自分が毎日食べているお米や野菜に興味や関心を持ち、佐賀県産を進んで買って生産者を支えていくことが大切なことではないだろうか。佐賀県で作られた物を佐賀県の人が喜んで買う。という構図が今以上にしつかりとできていけば、現在農業をしている人はいうまでもなく新規で就農する人が増えるかもしれない。私たちができることは、サポーターになることだ。サポーターは選手を応援することで元気ややる気を与えることができる心強い存在だ。今の私には耕作放棄地が増えないようにするために直接農業に関わることはできないが、祖父や祖母の農作業の手伝いをしたり、その様子を友達に伝え農家を身近に感じたりしてもらうこと、買い物をする時は積極的に佐賀県産の野菜や果物の購入をすること、知り合いに県内産の農作物を進んで買うように勧め、佐賀県の農家のサポーターになつてももらうように声をかけることはできる。自分ができることを少しづつ増やしながら、農家を元気づけていきたいと思う。私が成人になる三年後には、今見ている青々とした田んぼが耕作放棄地にならないようにと願わざにはいられない。